

Взрослые всегда стараются окружить своего малыша любовью, заботой, вниманием, лаской. Они стараются научить его радоваться жизни, доброжелательно относиться к окружающим. Пока ребенок маленький, с ним играют взрослые- поют колыбельные песни, читают стихи, потешки, пестушки, загадки. Когда ребенок немного подрастет, он использует детский фольклор в играх со своими любимыми куклами, мишками, зайками и т.д. А став взрослым- будет использовать свой опыт в воспитании детей и внуков. Так сохраняются традиции пестования.

А как-же такой важный аспект в воспитании, как нравственность? В нравственном воспитании фольклор помогает пробуждению в малыше интереса к человеку и окружающему миру, осознанию понятий добра и зла, любви и ненависти. Самое сильное влияние на формирование характера малыша оказывают сказки. Недаром современные психологи прибегают к лечению сказкой-сказкотерапией.

Сказки – это средство воспитания , которое берут на вооружение и педагоги и родители. С помощью сказок можно в доступной форме описать ребенку процесс борьбы добра со злом, выраженный в противостоянии героев. Сказки призваны помочь воспитать порядочного, отзывчивого ребенка, равнодушного к чужим переживаниям, мужественного и уверенного, что добро победит всегда, независимо от величины и силы зла.

Работая не один год с детьми раннего возраста, как в период адаптации, так и в дальнейшей работе , я пришла к выводу, что ничто так не сближает ребенка и взрослого, как УНТ и использование фольклора и фольклорных игр во всех видах деятельности и режимных моментах.

Все родители и педагоги мечтают о том, чтобы их дети росли физически здоровыми, жизнерадостными, любознательными, чтобы у них формировались и развивались творческие задатки.

Для решения этих задач главное- любить ребенка, не надо скупиться на проявление добрых чувств к ребенку- это важнейшее условие успешного развития малыша.

Из опыта...при приеме плачущего малыша...мы не отрываем его от мамы со словами: « не надо плакать» . А принимая малыша от мамы , поглаживая его, прижимая к себе, нараспев говорим:

« Ах ты мой хороший,

Ах ты мой пригожий,

Слезки с глазок уберем

С тетечкой играть пойдем» (переключая ребенка на игровую деятельность)

Далее в режимных моментах и их освоении:

« идем мыть руки» или « водичка, водичка , сейчас умоет и ручки и личико»

Результат не заставит себя ждать...

При приеме пищи:

Или « давайте кушать кашу»

Или « В каше масляный глазок,

В каше сахарный песок,

Сейчас кашу съедим

И всех злюк победим»
При подготовке ко сну:
«Сейчас детки пойдут спать,
Лягут в мягкую кровать,
А возле окон дома, бродит дрема, дрема,
Дрема песенку поет,
Дрема сон деткам несет»

Пробуждение:

« Ой, мой маленький, ненаглядненький,
Мой хорошенький, мой пригоженький!

Тяни, тяни ручки

Иди ко мне на ручки»

Подготовка к играм- занятиям:

« А, кто хочет быть умненьким, разумненьким,
Давайте играть- заниматься,
Ума- разума набираться».

К прогулке:

« Мы сейчас идем гулять,
Свежим воздухом дышать,

Чтобы были малыши,

Здоровые ,как крепыши»

При расставании, уходе домой:

« Мои милые ребятки,

Мы играли, мы гуляли,

Пели, танцевали, книжки разные читали,

Отправляйтесь по домам,

Буду я скучать по вам.

Завтра буду вас я ждать

И опять будем играть»

И так на все режимные моменты, дети слыша ласковую, мелодичную речь намного быстрее идут на контакт и осваивают программу значительно успешнее.

Обогащение педагогического процесса фольклором- действенный метод в воспитании и развитии ребенка.