

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 1 «ЗВЕЗДОЧКА»
Г.КАЛАЧ-НА-ДОНУ» ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Образовательный проект

"Галерея казачьих сказок"

для детей подготовительной к школе группе.

**Подготовил воспитатель:
Калчина Ольга Григорьевна**

г. Калач-на-Дону

2022 г.

Проект «Галерея казачьих сказок»

Приоритетная образовательная область: художественно-эстетическое развитие.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Актуальность

В современных условиях жизни главным социальным и государственным приоритетом становится возрождение и развитие национальной культуры, духовно – нравственных ценностей народа, а важнейшей задачей Федерального государственного образовательного стандарта является воспитание достойного гражданина, знающего и любящего свою большую и малую Родину. Именно детство – то время, когда возможно:

- ✓ подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры;
- ✓ воспитание в детях личности, которая сможет в будущем искренне любить свою Родину;
- ✓ развитие и сохранение традиций своего Донского края и всей России.

Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери».

Противоречия.

1. В нашем современном мире, во время развития высочайших информационных технологий люди всё реже вспоминают культуру наших предков. Дети и родители:
 - ✓ редко посещают музеи;
 - ✓ не интересуются предметами старины, которые сохранились в единичных экземплярах;
 - ✓ редко проявляют интерес к истории своего города;
 - ✓ не часто используют в общении с детьми устное народное творчество: сказки, пословицы, поговорки, загадки и др.
2. Современные родители не владеют достаточной информацией о жизни казаков, и в большинстве своем не считают необходимым знакомить детей с устным творчеством, а именно с казачьими сказками.

Отсюда вытекает сущность педагогической идеи:

Воспитание в детях гордости за свой народ, поддержание интереса к его истории и культуре, помощь в познании и уважении своего прошлого, своих истоков, истории и культуры своего народа.

Я наметила пути реализации выявленных противоречий:

Использовать в работе с детьми устное народное творчество, а именно народные казачьи сказки.

Через сказки познакомить детей:

- с историческим прошлым донского края;
- с моралью своего народа;
- с красивыми традициями, обычаями и бытом жителей донского края;

- с глубокой почтительностью и отзывчивостью, состраданием к ближнему.

Поэтому я составила:

Тема: Образовательный проект «Галерея казачьих сказок».

Вид: Информационно-исследовательский

Участники: дети подготовительной к школе группы, воспитатели, родители.

Сроки: долгосрочный октябрь - март

Цель проекта:

Воспитание и формирование творчески развитой личности дошкольников средствами приобщения к культуре и традициям Донского казачества через художественную литературу, музыкально - театральную деятельность, и художественное творчество.

Автор: Калчина Ольга Григорьевна – воспитатель подготовительной к школе группы.

Задачи:

Образовательные.

1. Обогадить детский замысел яркими впечатлениями через художественную литературу, музыкально - театральную деятельность, художественное творчество;
2. создать условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, театральную-игровую деятельность, связанную с сюжетом сказок;
3. способствовать формированию у родителей представлений о культуре, красоте, благородстве и жизни донского народа.

Развивающие.

1. Развивать у детей творческий потенциал посредством музыкально – театрального искусства, художественно-изобразительной, речевой, игровой деятельности;
2. развивать эмоционально-эстетическую сферу ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных произведений искусства донского края.

Воспитательные.

1. Воспитывать устойчивый интерес к казачьей народной культуре через сказки;
2. Воспитывать нравственные качества личности, любви к родному краю, к донскому фольклору;
3. Воспитывать духовность, давать через народное творчество, через театральную деятельность, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию.

Предполагаемый результат.

1. Активное включение в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность.

2. Положительно-эмоциональное и осознанное отношение к казачьей народной культуре.
3. Знание особенности казачьих песен, плясок и использование в речи казачьего фольклора.
4. Самостоятельное проявление творчества в музыкально – театральной, художественно-изобразительной, речевой, игровой деятельности.
5. Участие родителей в совместной продуктивной деятельности: создание книги «Казачьи сказки», открытие картинной галереи, показ казачьей сказки «Чёрная коровушка и Аннушка» с использованием шагающего театра.
6. Использование полученных знаний о культуре, жизни донского народа при общении с ребёнком дома.

Этапы реализации проекта:

1 этап – Подготовительный (с 10 октября по 1 ноября)

Определение перспектив, отбор содержания и форм работы с детьми.

2 этап – Основной (с 1 ноября по 21 марта)

- Внесение корректив в содержание;
- Использование разных форм и методов.

3 этап – Итогово-аналитический (с 21 марта по 30 марта)

- Определение эффективности проделанной работы в результате анкетирования;
- Выступление с опытом работы

Подготовительный этап заключается в следующем:

Содержание	Результат
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Анкетирование родителей по отношению к данному проекту. ➤ Мониторинг знаний детей по проблеме. ➤ Сбор информации и разработка занятий. ➤ Приобретение и изготовление наглядного материала. ➤ Выбор форм работы с родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проведено анкетирование по выявлению знаний у родителей о культуре и традициях Донского казачества. 70% родителей заинтересовались данной темой. ➤ Провели с детьми предварительный мониторинг. ➤ Изучили литературу по проекту, а также опыт других педагогов. ➤ Разработали план работы со сказками, цикл занятий по художественно-эстетической направленности. ➤ Создали фонотеку музыкальных казачьих произведений. ➤ Подготовили наглядный материал, образцы для творческих работ. ➤ Определили формы работы с родителями: родительский клуб; родительские встречи, информационный стенд

Диагностический инструмент:

Вашему вниманию предлагается анкета для родителей, по которой проводилось анкетирование.

Анкета для родителей.

Цель – выявить знания о потребности родителей к приобщению культуры и традициям Донского казачества.

1. Что Вы понимаете под термином «патриотическое воспитание»?
2. Хотели бы Вы, чтобы ваши дети приобщались в условиях детского сада к культуре и традициям Донского казачества?
3. Какие компоненты казачьей культуры Вы хотели бы использовать в воспитании детей?
4. Обладаете ли Вы достаточной информацией о донском крае, чтобы ответить на возникающие у ребенка вопросы?
5. Как часто Вы вместе с детьми слушаете (поете, рассказываете) песни, стихи о Донском крае, казачьи сказки, поговорки, пословицы?
6. Нужна ли Вам помощь педагогов в получении знаний о народном казачьем творчестве?
7. В каких мероприятиях Вы хотели бы принять участие?

Спасибо за сотрудничество.

Анкетирование показало, что абсолютное большинство родителей проявили достаточно высокий интерес к предложенным вопросам – 27 родителей (93 %). Три родителя (7%) обнаружили непонимание терминологии.

Анализ результатов анкетирования родителей показал отсутствие знаний у большинства родителей (70%) о жизни и культуре Донского казачества. Рассказать о культуре Донского края могут всего лишь 30 % семей.

Более подробно остановлюсь на первом вопросе анкеты «Что Вы понимаете под термином «патриотическое воспитание»?»

Предлагаю вашему вниманию определения родителей на термин «патриотическое воспитание».

1. Воспитание любви к Родине;
2. Воспитание уважения к старшему поколению;
3. Воспитание уважения к традициям и обычаям своего народа;
4. Сохранение семейных традиций.

Проведенное анкетирование по 1 вопросу выявило противоречие между отношением родителей к сохранению традиций, почитанию прошлого и реальным состоянием приобщения к культуре донского края в семьях воспитанников.

100 % опрошенных родителей считают, что необходимо воспитывать любовь к своей Родине.

Сохранять уважение к предметам старины, сохранять традиции, только 50 %. Малый процент опрошенных родителей ответили, что сохраняют традиции семьи – это 10%. 40% семей считают обязательным воспитание уважения к старшему поколению.

Таким образом, результаты анкетирования позволили сделать вывод о том, что большинство родителей осознают необходимость приобщения дошкольников к культуре и традициям Донского казачества в современное время.

Примерный перспективный план работы со сказкой «Казак и лиса»

(По такому плану работа с каждой сказкой)

Содержание	Программные задачи	Работа с родителями
Рассказывание казачьей сказки «Казак и лиса».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей эмоционально и активно воспринимать сказку, точно отвечать на вопросы по содержанию. 2. Обогащать активный словарь детей новыми казачьими словами. 3. Воспитывать любовь к казачьим сказкам 	Познакомить с содержанием сказки.
Драматизация сказки.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Помочь детям запомнить последовательность действий героев сказки. 2. Поощрять участие в разыгрывании. 3. Развивать интонационную выразительность речи. 	Изготовление костюмов для разыгрывания сказки.
Показ сказки разным видом театра (шагающего).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Порадовать детей встречей с шагающими куклами . 2. Помочь запомнить содержание сказки. 3. Развивать чуткость к художественно-выразительным средствам сказки. 	Изготовление кукол для показа сказки.
Рассматривание иллюстраций с одеждой, бытом казака.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей со своеобразием жизни людей на Дону, с особенностями мужской одежды. 2. Вызвать эмоциональную отзывчивость к созданию казачьего костюма средствами художественно-продуктивной деятельности. 	Подбор иллюстраций, картинок с разными видами мужских казачьих костюмов.
«Художественное творчество» рисование «Скотный двор казака» (коллективная работа)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить в рисовании передавать особенности казачьего подворья, развивать творческое воображение. 2. Учить детей соединять в одном рисунке изображение нескольких предметов, объединяя их общим содержанием. 3. Формировать умение с помощью цвета передавать своё отношение к 	Рисование совместно с детьми понравившихся эпизодов по сказке «Казак и лиса» для альбома.

	изображаемому. 4. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре Дона.	
Знакомство с песенным фольклором, с музыкальными инструментами.	1. Через музыку активизировать чувства детей. 2. Развивать умение слышать в музыке характерные особенности для передачи образов животных. 3. Воспитывать уважение к человеку умеющему играть на музыкальных инструментах.	Помощь в подборке фонотеки музыкальных казачьих произведений.

2 этап – Основной (с 10 января по 21 марта)

Наша работа по данной проблеме строилась по трем направлениям:

Предметно-развивающая среда

1. Оформили казачий уголок.
2. Сделали подборку художественной литературы.
3. Создали с родителями альбомы: «Азбука казака», «Казачья посуда», «Донские пословицы и поговорки».
4. Сделаны разные виды театра: пальчиковые, шагающие, театр ложек, театр живой руки.

Практический этап (творческий)

Работа с детьми

Непосредственно- образовательная деятельность.

1. Беседы, рассматривание картин, иллюстраций по приобщению к культуре и традициям Донского казачества.
«Кто мы и откуда?» «Театры бывают разные».
2. Цикл занятий по темам: «Животные в сказках», «Разыграем сказку», «Весёлые музыканты», «Путешествие в мир театра», «В какие игры играли на Дону?», «Отгадайте загадки о героях казачьих сказок», «Жанры театра Дона».
3. Чтение казачьих сказок: «Казак и Лиса», «Глупец и жеребец», «Кот и лиса», «Про царскую дочь и козлёнка», «Чёрная коровушка и Аннушка», «Танюша и мачеха», «Ванюша и Баба-Яга».

Музыкальная деятельность:

1. Прослушивание казачьих и колыбельных песен, разучивание и самостоятельное сочинение.
2. Разучивание казачьих танцев и игр.

3. Знакомство с русскими народными инструментами, со способами звукоизвлечения. Побуждать выполнять ритмический рисунок на музыкальных инструментах в сочетании с ритмом слова.
4. Совершенствовать и обучать управлению персонажей кукольных театров: пальчиковых, шагающих, театр ложек, театр живой руки.

Совместная деятельность педагогов и детей

Показ совместной деятельности педагога с детьми подготовительной группы по теме «Галерея казачьих сказок» на городской творческой неделе.

Художественная деятельность.

1. Рисование «Скотный двор казака», лепка «Лиса-красотка» по мотивам сказки «Казак и лиса».
2. Аппликация «Корова», «Аннушка» по мотивам сказки «Чёрная коровушка и Аннушка».
3. Рисование «Замок глупца» по мотивам сказки «Глупец и жеребец».
4. Работа над созданием картин для казачьей галереи разной техникой: «Казак и лиса» - лепка, «Ванюша и Баба Яга» - граттаж, «Кот и лиса» - рисование гуашью, «Про царскую дочь и козлёнка» - аппликация, «Глупец и жеребец» - рисование по мокрому.

Игровая деятельность:

1. Дидактические игры: «Из какой сказки?» (отгадать сказку по предметам, действиям, отдельным фразам), «Собери фигурку».
2. Подвижные игры: «Папаха», «Цапки», «Перетяжка», «Игра в шапку», «Заря-заряница», «Заплетайся плетень».
3. Драматизация казачьих сказок детьми и обыгрывание с использованием разных видов театра.

Культурно - досуговая деятельность:

1. КВН «Знатоки казачьих сказок»
2. Выставки рисунков: «Баба-Яга бывает разной», «Моя любимая сказка»
3. Экскурсии:
 - ✓ в краеведческий музей Донского казачества «Природа Донского края»;
4. Развлечения «С чего начинается Родина», «Казачата – весёлые ребята»

Театральная деятельность:

1. Драматизация сказки «Кот и лиса» для показа детям среднего дошкольного возраста.
2. Показ сказки куклами шагающего театра «Чёрная коровушка и Аннушка» (совместная работа детей с родителями).

Сотрудничество с родителями

Важная роль в процессе приобщения дошкольников к культуре и традициям Донского казачества отводится семье.

Будет создан *родительский клуб* «Мир сказок»

Родительские встречи в форме мастер-классов по знакомству с донскими сказками, *совместные посиделки* «Русская и казачья песня» (колыбельные, частушки)

Консультации:

- ✚ «Знакомство с историей и культурой Донского края»
- ✚ «Учимся и играем вместе со сказками»
- ✚ «Казачьи и русские праздники»
- ✚ «Театр своими руками»

Практические и творческие задания:

- ✚ «Прочитайте с ребенком казачью сказку и нарисуйте к ней иллюстрацию»
- ✚ Изготовить атрибуты к сказкам, сшить театральные куклы для показа казачьих сказок

Буклеты:

- ✚ «Казачьи игры и забавы»;
- ✚ «Как развивать у детей интерес к казачьим сказкам».

Созданы альбомы:

- ✚ «Казачьи игры»;
- ✚ «Казачьи костюмы»;
- ✚ «Казачьи пословицы и поговорки».

Организованы выставки совместно с родителями:

- ✚ Творческий макет «Наш курень».

Использование таких форм работы сумели пробудить у родителей интерес к данной теме и повысить их компетентность.

Третий этап (Заключительный этап) любого проекта всегда самый зрелищный.

- ✚ Одним из ярких результатов проекта станет создание книги «Казачьи сказки». В ней будут собраны сказки проиллюстрированные детьми подготовительной к школе группы и их родителями. Сборник сказок будет подарен детскому саду в казачий уголок.
- ✚ Завершением проекта станет открытие картинной галереи «Казачьи сказки» На открытие будут приглашены гости: бабушки, дедушки, родители детей, педагоги ДООУ. Экскурсоводами по картинам станут сами дети. Родители получают большое удовольствие и увидят весь потенциал возможностей своих детей.
- ✚ Яркий показ казачьей сказки «Черная коровушка и Аннушка» (совместная работа детей с родителями).

Результат работы по проекту.

Вся проведенная работа по проекту, совокупность различных методов и приемов, предметная среда, являются внутренними движущими силами личностного развития дошкольника.

В целом результаты проекта можно оценить положительно.

Дети:

- Активно включатся в разные виды деятельности: речевую, музыкальную, художественную, игровую.
- Самостоятельно проявят творчество в музыкально – театральной, художественно-изобразительной, речевой, игровой деятельности.

- Проявят положительно-эмоциональное отношение к казачьей народной культуре.
- Появится интерес к слушанию и исполнению казачьих песен о родном крае, казачьих плясок,
- Самостоятельно расскажут об особенностях казачьих песен, движений плясок и используют в речи *казачий фольклор*.

На протяжении всей работы над проектом **родители** станут активными помощниками и ребенку, и педагогу.

- ✓ Они станут непосредственными участниками образовательного процесса.
- ✓ Обогалят свой педагогический опыт, испытали чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов детей.
- ✓ Знания, полученные в ходе работы над проектом, успешно применяются в повседневной жизни.
- ✓ Чтение сказок станет доброй традицией, которая создаст теплую, атмосферу не только в детском саду, но и дома.

Трудности:

Конечно, есть и минусы.

- ✓ Не все дети одинаково активно примут участие,
- ✓ Не все родители откликнутся на участие в проекте, считая, что этим должны заниматься только в дошкольном учреждении, ссылаясь на занятость.

Не смотря на это, дети самостоятельно попытаются создавать книжки и читать их, что конечно говорит о заинтересованности детей.

Перспективы:

- Продолжать совершенствовать систему работы по формированию отношений ребёнка к казачьей народной культуре в процессе музыкально-театрализованной деятельности, в соответствии с ФГОС ДО;
- Изучать, обобщать и применять на практике новые методики, знакомиться с опытом работы других педагогов – практиков;
- Продолжать работу с детьми, ставить новые спектакли, включать детей в культурно-досуговую деятельность;
- Осуществлять спектакли, концерты с привлечением родителей для малышей и сверстников.